EMPRENDEDOR EN ELABORACION DE ARTESANIAS CON TEJIDO ETNICO

Instructoras: **María Magdalena Ramírez Barros**

ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL MES DE JUNIO EN LA COMUNIDAD WARARATCHON

1. Identificar conceptos y conocimientos básico a través de la realización de productos artesanales contextualizadas en diseños de tejidos.
2.Seguimiento de productos artesanales
3.Entrega de productos

Actividades de reflexión inicial.

TEJER ES ARTE MAS PRECIADO

EVIDENCIA DE CADA ACTIVIDAD

Reflexión inicial de las actividades de la guía de aprendizaje en esta actividad cada uno de los aprendices tiene en cuenta el mensaje dado en la reflexión inicial en la cual ellos van a analizar la importancia que tiene para cada uno, al continuar con la elaboración de la guía # 2 en la que se inician con la reflexión, prosigue con el conocimiento previo de cada uno de los aprendices. En esa evidencia se observa la actividad de los aprendices donde evidencian sus diferentes productos aplicando cada uno de los conceptos del tejido en general donde a su vez se aplica la teoría del color que da como resultado unos tejidos combinados de la mejor manera



EMPRENDEDOR EN ELABORACION DE ARTESANIAS CON TEJIDO ETNICO

Instructoras: **María Magdalena Ramírez Barros**

Como se puede ver la aprendiz se encuentra elaborando el plato de la mochila donde sigue las indicaciones impartidas.



En esta imagen se puede apreciar a los aprendices donde se le está dando las indicaciones para realizar su producto artesanal teniendo en cuenta criterios de tejidos según su diseño, su puntada, y diciéndole que es de autonomía propia hacerlo liso o combinado.





En estas fotos se puede observar a las diferentes aprendices realizando los platos de la mochila en el tejido de una sola hebra donde demuestran el domino del tema pasando de la teoría a la práctica.

EMPRENDEDOR EN ELABORACION DE ARTESANIAS CON TEJIDO ETNICO

Instructoras: **María Magdalena Ramírez Barros**



En esta imagen se puede apreciar la mochila elaborada por Silena uriana donde realiza su producto basándose en los conceptos impartidos en el curso trabajando de la mano con la teoría del color, la combinación de puntadas y siguiendo al pie de la letra el boceto artesanal que da como resultado esta mochila en un dibujo escogido por el aprendiz



En esta imagen el aprendiz Edwin Jusayú elaboro una mochila tradicional con una gaza paleteada con un Cordón cilíndrico, donde su producto está tejido en una sola hebra con la finalidad de que la mochila dure más y se vea más fina.

EMPRENDEDOR EN ELABORACION DE ARTESANIAS CON TEJIDO ETNICO

Instructoras: **María Magdalena Ramírez Barros**





En esta imagen se puede apreciar la mochila realizada por la aprendiz Erika Epiayu donde demuestra sus habilidades para elaborar esta prenda artesanal donde se apoya en los tejidos enseñados en las diferentes clases y capta cada una de las sugerencias dada para desarrollar un producto de calidad y llamativo donde le coloca su sello único que hace la gran diferencia por la variedad de diseño reconocido en la cultura wayuu en general .